

**Методические указания
по дисциплине «История Казахстана»**

СРС

Тема 15 Культура Казахстана в конце XX – начале XXI вв.

Вопросы:

1. Государственная программа «Культурное наследие»
2. Реформы системы образования.
3. Искусство Казахстана и его деятели.
4. Спорт и его достижения.

Задания:

1. Охарактеризовать особенности государственной программы «Культурное наследие»
2. Выявить причины и сложности реформы системы образования
3. Рассмотреть развитие искусства Казахстана.
4. Изучить состояние спорта, обратить внимание на участие и достижения казахстанцев в Олимпийских Играх.

Кейс 1

Традиции и обычаи народов Центральной Азии возникли и развивались еще с древних времен. И почти всегда им сопутствовало использование произведений декоративно-прикладного искусства. Это можно проследить на примере таких значимых для любого народов праздников, как рождение ребенка, свадьба, которые имели свои особые формы жилища. Для новорожденного – это колыбель, для молодоженов – отау, юрта молодых.

Что вы понимаете под термином «декоративно-прикладное искусство»? Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете? Что вы знаете о выставках-ярмарках народов Центральной Азии и России, которые ежеквартально проходят в государственном музее Республики Казахстан (г.Алматы)?

Кейс 2

Рождение ребенка всегда было радостным событием. Его символом служила колыбель. Обряд укладывания ребенка в колыбель (бесікке салу) проводится обычно на седьмой, девятый, одиннадцатый или сороковой день со дня рождения ребенка. По случаю укладывания ребенка в колыбель устраивался праздник колыбели – «бесік той» (каз.), «бешик туйи» (узб.) и т.д.

У казахов колыбель (бесік) изготавливали из небольшой ивы (тальника), чтобы колыбель была крепкой и легкой. Затем её освещали огнем и покрывали семью вещами. Это были: чапан; верхняя одежда, сшитая из шкуры животного; шуба из овчины; уздечка; камча (кнут); специальное колыбельное одеяло и накидка.

Как вы считаете, если малый и средний бизнес наладит производство казахской колыбели (бесік), будут ли они пользоваться спросом? Какие вещи, по вашему мнению, должны входить в состав семи вещей в современных условиях?

Кейс 3

Сразу после рождения ребенка заворачивали в кусок старой, но чистой ткани или в чистую, но старую одежду пожилого, благополучного, здорового человека, например, штаны деда или подол платья бабушки ребенка. После отпадения пуповины и укладывания в колыбель ребенка одевали в специально сшитую одежду (рубашку и головной убор типа чепчика; штаны не надевали до окончания сорокодневья жизни).

Первая рубашка ребенка называлась «иткейлек», дословно «собачья рубашка». Она шилась из цветной ткани; покрой — туникообразный, с прямыми вшивными рукавами и вертикальным разрезом спереди. Перед первым надеванием на ребенка иткейлек набрасывали на голову щенка или собаки. Если в семье часто умирали дети, то первую одежду ребенка шили из семи лоскутков ткани, полученных из семи разных домов. Отличительной особенностью этого костюма является не только архаичный крой, но и неподшитость подола и края рукавов. «Иткейлек» обычно шили матери своим детям; его никому чужому не передавали, даже внутри одной большой семьи. Существовало поверье: если, отправляясь на судебную тяжбу (дауга барганда), спрятать подмышкой (крлтыгына тыгып барса) семь таких рубашек «иткейлек», выиграешь тяжбу. Иткейлек, как правило, никаких оберегов и украшений не имел. Одновременно с иткейлек шился головной убор топы в виде чепчика (два прямоугольных лоскута ткани, сшитых под прямым углом) из белой ткани. Иткейлек носили дети только одной матери. До сорокового дня штаны младенцу не надевали.

Каковы практические изменения в одежде новорожденного сегодня? Надо ли современным матерям собственноручно шить первую рубашку своему ребенку («иткейлек»)?

Кейс 4

Не менее торжественным были и свадебные обряды, где особая роль отводилась свадебной юрте (отау). По обычаю отау (дом, юрта) должен принести счастье молодой семье, и поэтому юрту украшали, старались, чтобы в ней было уютно. В этом принимали участие родные и близкие, родственники со стороны матери (нағашы), соседи. Шаңырақ (купол юрты) поднимают, обвязав шест (бақан) белой тканью. Поручают поднимать шаңырақ уважаемому человеку (мужчине).

Молодая невестка рано утром открывает «түндік» (часть кошмы, покрывающей шаңырақ), затем открывает шаңырақ юрты свёкра. Это следует делать ежедневно, так как она теперь молодая хозяйка семейного очага.

Интерьер юрты базировался на лучших народных традициях. Юрта имела различные предметы из войлока, тканые изделия, узорчатые циновки, настенные ковры, вышивки, домашнюю утварь, отделанную резьбой по дереву, инкрустацией костью, росписью и т.д., тем самым свидетельствуя о сохранении циклов производства древних мастеров и основы национального орнамента.

Свадьба, и связанные с ней обычаи и обряды, являются самой красочной и содержательной частью всего обрядового комплекса народов Центральной Азии.

Большое число обычаев и традиций, которые сопутствуют народам Центральной Азии на протяжении всей жизни, всегда сопровождается использованием произведений декоративно-прикладного искусства, что свидетельствует о вечной востребованности в мастерах, умеющих создавать изделия, имеющих утилитарные и художественные особенности, отраженные в этнокультурных потребностях народов региона.

Надо ли современным строительным компаниям строить многоэтажные дома (2-х этажные и более), которые своим внешним видом напоминали бы юрту? Отчего зависит архитектура жилых домов?

Каковы ваши рекомендации по изучению студенческой молодёжью традиций и обычаев народа Казахстана?

Кейс 5

В современном мире всё больше осознается, что физическая культура – это часть общей культуры человека и общества, и главной целью ее функционирования является формирование личности как высшей ценности современного общества [1, с.97,99]. В

Казахстане издревле были известны физические упражнения, игры, развлечения, которые в современных условиях можно найти во многих видах спорта. Например, «вольная борьба – это наша народная “казахша-курес”, с которой знаком каждый мальчишка в любом ауле», – говорит Президент Казахстана Н.А.Назарбаев. Он вспоминает, когда в годы учебы в Днепродзержинске, ему приходилось показывать свое спортивное мастерство: С ходу провел свою любимую “подсечку”, которой терпеливо учил меня отец. ... мгновенный бросок через бедро, и обе лопатки звонко припечатались к брезенту ковра. Парень только головой помотал: ну, ты и даешь, Казахстан!».

В советское время физическая культура на первом этапе развития решала оздоровительные и общегигиенические проблемы, а также задачи военно-физической подготовки народа. К началу Великой Отечественной войны отряд физкультурников республики насчитывал 150 тыс. закаленных молодых людей, в том числе более 30 тыс. казахов. Особенно развернулось физкультурно-спортивное движение после войны. Этому способствовало открытие вузов, техникумов, училищ, факультетов физической культуры, спортивных школ, создание спортивных комитетов, обществ, клубов, крупных баз. Если в СССР в 1940 г. стадионов (с количеством мест для зрителей 1,5 тыс. и более) было всего 378, то в 1986 г., уже 3 981, спортивных залов – 83 тыс., плавательных бассейнов – 2 601, в том числе крытых, 1 554. Кроме того, в стране насчитывалось около 600 тыс. стрелковых тиров, футбольных полей, площадок и других спортивных сооружений. Ежедневно все спортивные сооружения могли принять 30 млн. человек. В Казахстане пропускная способность спортивных сооружений на 10 тыс. человек в 1986 г. составляла 1 285 человек, это самая высокая обеспеченность среди всех республик СССР. При этом надо заметить, обеспеченность населения спортивными сооружениями в стране составляла менее одной трети от потребности в них.

В СССР было хорошо развито более 70 видов спорта. Ежегодно проводилось до 500 различных Всесоюзных соревнований, а раз в четыре года – Спартакиада народов СССР. Например, в массовых стартах VIII летней Спартакиады народов СССР (1983 г.) участвовало 95 млн. физкультурников и спортсменов – почти каждый третий житель страны.

Согласны ли вы с мнением, что надо возродить чемпионат Казахстана по казахша-курес, а впоследствии сделать его олимпийским видом спорта? Ответ аргументируйте.

Кейс 6

Физическая культура близка спортивной культуре, целью которой являются первенства и рекорды, за счет использования физического и духовного совершенства человека. Спортивная культура – это спортивная деятельность и ее результат, связанный с высоким спортивным достижением, подготовкой к нему. Спорт, представляя собой уникальный социальный институт развития, распространения и освоения культуры двигательной деятельности человека и человечества, идет рука об руку с физической культурой. Однако всё же с момента возрождения Олимпийских игр, особенно с 16 июня 1894 г., когда был учрежден Международный Олимпийский комитет (МОК), началось развитие спорта высоких достижений, т.е. олимпийского спорта. Широкий размах физкультурного движения в СССР явился прочной основой успешных выступлений советских спортсменов на международных соревнованиях, особенно в Олимпийских играх. Если в 1952 г., когда советские спортсмены впервые приняли участие в Олимпийских играх, было завоевано медалей: золотых – 22, серебряных – 30, бронзовых – 19, то уже в 1980 г. на XXII Олимпиаде в Москве, соответственно, 90, 75, 52. В составе сборной СССР приняли участие 19 спортсменов из Казахстана, из которых 16 вернулись с медалями. Они завоевали 6 золотых, 3 серебряных, 7 бронзовых медалей.

Кто из казахстанцев завоевал золото на Олимпийских играх в Москве? Какой это был вид спорта? В каком городе он сформировался как спортсмен мирового уровня?

Что вы знаете о Шамиле Серикове, в честь которого названа одна из улиц г.Алматы? В каком районе города она находится?

Кейс 7

В постсоветский период Казахстан, став независимым, продолжал уделять внимание физической культуре и спорту. Однако если сравнить с советским периодом, то, конечно, массовому спорту стало уделяться меньше внимания. Например, если в 1989 г. в республике было 636 детско-юношеских спортивных школ (ДЮСШ), то в 2012 г. – только 418. А ведь именно они являются главной базой спортивного движения республики.

Надо ли возрождать детско-юношеские спортивные школы (ДЮСШ)? Какие факторы определяют успешную реализацию их развития?

Есть ли сегодня в Казахстане спортивные детские образовательные учреждения, где готовят будущих олимпийцев?

Кейс 8

За годы независимости Казахстан воспитал 63 призёра летних и зимних Олимпийских игр, в том числе, 18 олимпийских чемпионов. 116 казахстанцев стали обладателями призовых мест на различных чемпионатах мира. На XXX летних Олимпийских играх в Лондоне (2012 г.) наши спортсмены заняли 12-е место среди 205 национальных сборных. В Историю Олимпиады вошли чемпионы и призёры из Казахстана Александр Винокуров, Серик Сапиев, Илья Ильин, Светлана Подобедова, Зульфия Чиншанло, Майя Манеза, Ольга Рыпакова, Адильбек Ниязымбетов, Даниял Гаджиев, Иван Дычко, Гюзель Манюрова, Марина Вольнова, Акжурек Танатаров.

Какие виды спорта представляли вышеназванные спортсмены? Что вы о них знаете?

Кейс 9

Чествуя победителей и призеров XXX летних Олимпийских Игр 17 августа 2012 г., Президент Республики Казахстан, Лидер Нации Н.А.Назарбаев особо отметил: «Суть лондонского триумфа наших олимпийцев заключена в трёх числах – “Семь”, “Тринадцать” и “Двенадцать”!

Президент Казахстана подчеркнул, что национальная сборная совершила невероятный прорыв, поднявшись с 29 места по итогам Олимпиады в Пекине сразу на 12 позицию в медальном зачёте Олимпийских игр в Лондоне. Казахстан стал одной из ведущих спортивных держав среди двухсот пяти национальных сборных. Нурсултан Назарбаев отметил, что это огромная победа всего народа Казахстана.

Глава государства отметил, что у Олимпийского триумфа Казахстана есть три источника.

Что означают числа – «Семь», «Тринадцать» и «Двенадцать», о которых говорил Глава государства?

О каких трёх источниках Олимпийского триумфа Казахстана говорил Президент РК Н.Назарбаев?

Кейс 10

«Мировые спортивные достижения – это самая лучшая презентация возможностей государства. В XXI веке только сильная и здоровая нация может быть

конкурентоспособной, – убежден Глава государства. – Поэтому я поставил перед Правительством задачу – к 2020 году привлечь 30 процентов населения страны к физкультуре и спорту. Успехи наших спортсменов – это наглядная пропаганда здорового образа жизни. И если каждый казахстанец будет стремиться к цели так, как это делали наши олимпийцы, то Казахстан обязательно станет передовой страной».

Какие необходимо создать условия, чтобы 30 процентов населения страны к 2020 году были привлечены к физкультуре и спорту?

Станет ли Казахстан передовой страной, если не все казахстанцы будут стремиться к цели так, как это делали наши олимпийцы? Ответ аргументируйте.

Литература*

Такижбаева Н. Декоративно-прикладное искусство в свете традиций и обычаев народов Центральной Азии // Декоративно-прикладное искусство Центральной Азии. – 2013. – №1. – С.46 – 48.

Такижбаева Н. Европейская ментальность и её проявление в евразийской цивилизации // IX-й Международный Евразийский научный форум «Наследие Л.Н.Гумилева и современная евразийская интеграция» 10-11 октября 2012 г. (г. Астана, Казахстан). Астана, 2012. – С.616 – 618.

Такижбаева Н. Семипалатинск – Семей: от прошлого к настоящему чрез символы и эмблемы // Этничность и власть: коллективная память и технологии конструирования идентичности»: материалы XII международного семинара, Таврический национальный университет имени В. И. Вернадского, Норвежская гуманистическая ассоциация, Крымское отделение общества конфликтологов Украины, Сеть культурного обмена и межэтнического доверия, Черноморско-Каспийский центр стратегических инициатив, 20-25 мая 2013 г., г. Ялта, Ливадия, Крым, Украина /Под ред. Т.А.Сенюшкиной. – Севастополь :Вебер, 2013. – С.292 – 294.

Такижбаева Н. Физкультура и спорт в Казахстане: прошлое, настоящее, будущее //«Қазақстандағы адами капитал: жағдайы және өсу жолдары» халықаралық ғылыми конференциясының еңбектер жинағы. «Человеческий капитал в Казахстане: состояние и перспективы роста»: сборник трудов международной научной конференции». «Human capital in Kazakhstan: status and growth prospects» proceedings of the international scientific conference. – Астана: Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰҰ, 2013. – 392 б. – 234 – 236 б. – Астана; ЕНУ им Л.Н.Гумилева, 2013 – 392 с. – С. 234 – 236.

* Указанная литература к.и.н., доцента Н.З.Такижбаевой имеется на сайте: www.obrazovaniye.ucoz.com/admin